

DECAZEVILLE/RUGBY

Les anciens du Sporting renouent avec la tradition

P26



Enfanter et travailler : un vrai défi

Avoir un enfant tout en maintenant des projets professionnels est un défi pour les femmes que Lucie Boulay vient de mettre en scène dans un spectacle de cirque.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes. « Deux tiers des artistes de cirque sont des hommes; un tiers est constitué de femmes. À 40 ans, les femmes ont pour leur plus grande majorité disparu des programmations. Le fait d'être devenues mères explique cette réalité », raconte Lucie Boulay, metteuse en scène d'un spectacle, « Ex ovo » qu'elle est venue préparer en Aveyron dans le cocon de l'Essieu du Batut à Murois. « J'ai eu envie de raconter mon histoire », ajoute celle qui fut artiste durant de longues années avant de passer à la mise en scène au sein de sa compagnie. Le grand Raymond. C'est d'ailleurs toujours plus facile de raconter l'histoire de choses que l'on a vécues de façon intime. « Au moment de décider d'avoir un enfant, j'appartenais à une troupe qui marchait fort. Notre spectacle était huilé, avait rencontré son public. Il a été joué plus de 600 fois ». Pourtant au fond de Lucie se réveillait l'envie d'être mère. « Oui, j'ai culpabilisé de me dire que j'allais abandonner toute la troupe en pleine programmation. Je voulais cet enfant, je n'en doutais pas. Par contre, le contexte culturel d'une maternité dans le cadre du travail n'était pas simple. Ne l'est d'ailleurs tou-



Les artistes en compagnie de leurs enfants dans le cocon du Batut à Murois/Photo DDM, SH

jours pas pour de nombreuses femmes qui s'épanouissent dans leur travail ». Avoir un enfant au cœur d'une activité de travail revient à se mettre en veille. « J'ai fait ce choix, je ne l'ai jamais regretté. Je me suis épanouie avec mes enfants. Par contre, au moment de quitter la compagnie, j'ai cherché ma remplaçante, je me suis investie pour la former afin que mon départ ne soit pénalisant pour personne. Avec le recul, je constate qu'il est facile de se retirer d'une troupe qui fonctionne car intégrer une nouvelle tête est plus aisé ».

Après la naissance de l'enfant

« Retravailler quand on a eu un enfant est compliqué car le sen-

timent de culpabilité est présent ». On pourrait dire qu'il rôde et tarabouste lorsque le travail reprend le dessus sur les instants de vie. « Un artiste est centré sur lui-même. Il travaille avec son corps, s'observe, est nombriliste pour être à 200%. Dans ces moments qui sont obligatoires pour performer, vous oubliez l'autre, les autres ». Et, l'image de l'enfant n'est pas loin...

Sentiment de culpabilité

C'est ce sentiment de culpabilité, cet autre lien tissé avec le bébé qui a donné naissance au nouveau spectacle de Lucie Boulay. On la voit s'investir, être proche de ses comédiennes dont certaines sont mères. Toutes osent ex-

primer leurs attentes, les liens avec leurs enfants venus les rejoindre dans la salle du Batut. On voit naître une osmose, la capacité de mettre des mots sur des sensations. La naissance de gestes. Cet amalgame nourrit Lucie et ses compagnes de jeu. « Lorsque nos enfants viennent nous rejoindre, ils découvrent ce que nous faisons lorsque nous partons travailler ». La culpabilité est toujours là, diffuse. Le spectacle qui sera terminé dans quelques mois, prêt à vivre sa vie, parle de tout cela. « On s'adresse à toutes les femmes et pas qu'à celles issues du monde du cirque ». Cela peut se résumer par donner la vie puis rester en vie.

Stéphane Hurel

Un spectacle pour le dire



« [...] ne plus être à l'écart du monde du travail lorsqu'elles ont un enfant », assure Lucie Boulay, la metteuse en scène.

Ce n'est que du cirque, des prouesses d'artistes féminines qui ont décidé d'exprimer par le geste et le chant un fait de société. « Oui, notre génération de femmes affirme et affiche son envie de ne plus être à l'écart du monde du travail lorsqu'elles ont un enfant. Avant ce n'était pas le cas », revendique la metteuse en scène, toulousaine, Lucie Boulay. « Pourtant, c'est compliqué. Si je compare ma situation avec celle de mes homologues masculins, eux ont avancé alors que moi je suis loin derrière eux en termes de réseau. J'ai longtemps cru que j'étais mauvaise et qu'ils m'étaient supérieurs. Eux, par contre, n'ont pas eu le bonheur de mettre au monde des enfants. C'est un temps de pause dans une carrière.

Si vous avez vos parents proches de vous cela peut simplifier beaucoup de choses lorsqu'il faut partir deux semaines en répétition ou faire une tournée dans le cadre d'un spectacle. Votre conjoint, du fait de son emploi, peut lui aussi avoir des contraintes à observer. La situation professionnelle de la

femme artiste peut devenir impossible à gérer ». Aussi Lucie Boulay au travers de son héroïne, Nora, raconte par le geste, la danse, le chant, les chorégraphies une histoire d'une artiste qui désire avoir un enfant et que la pression sociale peut remettre en question ; « Lorsque j'étais enceinte, j'ai continué à être sur scène. Mon ventre rond questionnait, amenait des commentaires alors que personnellement j'étais totalement en adéquation avec ma maternité et mon investissement à cent pour cent dans mon rôle d'artiste ».

C'est là que Lucie comprend qu'une maternité se porte physiquement mais aussi au travers des yeux des autres qui souvent imposent un rôle défini. « Le spectacle, « Ex ovo », est né de tous ces éléments ». Lucie le porte plus longuement que les neuf mois d'une maternité, elle le cajole, le figole. L'amour n'est pas loin, si proche, presque à fleur de peau...

S. H

« Ex ovo » sera présenté les 6 et 7 avril 2023 au théâtre des Mazades à Toulouse dans le cadre du festival « Créatrices ».

MÉTÉO DU JOUR



MATIN. Rares averses.
Température : 1 à 6 °C



APRÈS-MIDI. Rares averses.
Température : 2 à 8 °C



CE SOIR. Rares averses.
Température : 3 à 7 °C

Prévisions jusqu'à 7 jours au 0 899 70 37 24 (0,34€/min)

Les conseils de passionnés au service de la nature !

1100 Route Haute de Farrou
VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
TÉL. 05 65 81 63 57

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 14H À 19H

JARDINERIE TRAVAUX PAYSAGERS GILLES PIALIP

Pépinière ARBRES FRUITIERS Grand choix de variétés A partir de 29€95 <small>hors taxes</small>	ARBUSTES D'ORNEMENTS Plusieurs variétés disponibles Abies, Ceanoths, Ligustrum, Lorodora... A partir de 7.95€ <small>hors taxes</small>	Marché aux fleurs VIVACES Grand choix de variétés Agapanthe, Campanule, Oeillet, Sauge, Geraniums... A partir de 2.50€ <small>hors taxes</small>
PETITS FRUITS Framboisier, Cassiole, Arrosailier, Rhu, Vigne... A partir de 7.90€ <small>hors taxes</small>	CYCLAMEN Plusieurs coloris disponibles 3.99€ <small>hors taxes</small>	PENSÉES / VIOLAS Plusieurs coloris disponibles 10 bandonnettes de 5 godoltes 2.99€ <small>hors taxes</small>

LOISIRS PLEIN AIR ANIMALERIE PÉPINIÈRE JARDINAGE DÉCORATION TERROIR